

EMAKUMEAK OROIMENEAN MUJERES EN EL RECUERDO

Marzo
8
Martxoak

Emakumearen
nazioarteko eguna
Día internacional
de la mujer

Foru Liburutegia
Biblioteca Foral



Foru Liburutegia
Biblioteca Foral



MARIA BR
EULALIA ABAITUA
MATILDE ORBEGOZO MAURIZIA
AMICAELA PORT
ESSORI
USO MAR
VIRGINIA WOOLF MADAME C
POLIXENE TRABUDUA ISADOR
KATHERINE HEF
A GANDHI ROSA LUXEMBURG
SIMONE DE BEAUVOIR
PASIONARIA GC
ALIDIA FALCON
CLARA CAMPOAMOR MARGA
MEIR WARIS DIRIE
EVA FORE
IRAS AYAAN HIRSI
CASILDA HERNAEZ VARGAS
ALEJANDRA KOL
CATALINA D
FLORENCE NIGHTINGALE EMIL
ADA NEAL E LIBRERO

DL. Bi.240-2014.

AURKIBIDEA ÍNDICE

BERDINTASUNAREN ALDEKO BORROKA
LA LUCHA POR LA IGUALDAD

4

EMAKUMEAK ETA POLITICA
MUJERES Y POLÍTICA

8

EMAKUME IDAZLEAK
MUJERES ESCRITORAS

14

EMAKUMEAK ETA EZAGUTZA
MUJERES Y CONOCIMIENTO

18

EMAKUMEAK ARTEETAN
MUJERES EN LAS ARTES

22

BIOGRAFIA KOLEKTIBOAK
BIOGRAFÍAS COLECTIVAS

28

EMAKUMEA ETA LANA
MUJER Y TRABAJO

36

CLARA CAMPOAMOR



Clara Campoamor : la sufragista española
Concha Fagoaga y Paloma Saavedra

Madrid : Ministerio de Cultura, Instituto de
la Mujer, 1986 (Signatura: G-34105)

LIDIA FALCÓN



El alboroto español
Lidia Falcón

Barcelona : Fontanella, 1984
(Signatura: G-25723)

SIMONE DE BEAUVOIR



Simone de Beauvoir : emakume libre bat XX. mendean

Arantxa Agirreurreta

Donostia : Elkarlanean, D.L. 2008

(Signatura: V-23675)

"Chère Madame:

Neu jaio nintzen urtean idatzi zenuen Bigarren sexua, 1949an alegia... eta hamazazpi urte nituela irakurri nuen, liburu klandestinoek sorrarazten diguten emozio kilikagarriaz (...).

«Emakumea ez da emakume jaiotzen, bilakatu egiten da», zure liburuaren baieztapen horrek arrakasta handia izan zuen, denok barneratu genuen esaldia da, mende honetako emakumeen borrokaren leloa (...).

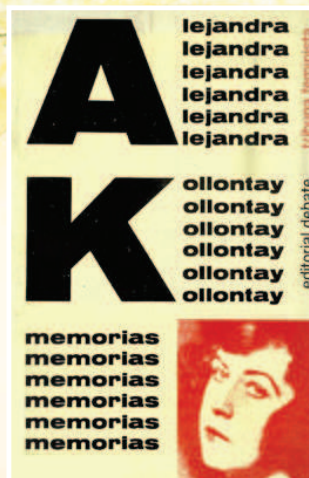
Maitasun askea, harreman egiazkoak, bikote partekatuak... J.P. Sartrekin osatu zenuen bikotea leku askotako emakumeentzat eredu izan da (...).

Niretzat, bederen, Madame, beti izango zara (...) aitzindari eta erreferente ukaezina.

Horregatik, agian, Montparnasseko kanposantuan beti duzu arrosaren bat zure hilobian. Neuk ere, hantxe, utzi nuen nirea.

Mariasun Landa"

ALEJANDRA KOLLONTAY



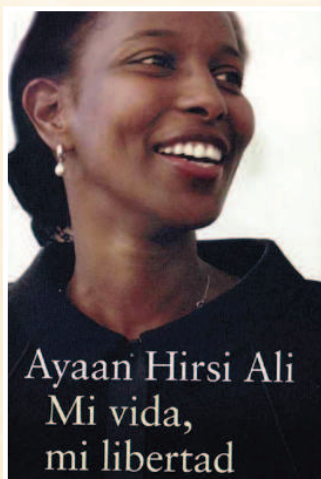
Memorias

Alejandra Kollontay

Madrid : Debate, D.L. 1979

(Signatura: Biografia KOL)

AYAAN HIRSI ALI



Mi vida, mi libertad

Ayaan Hirsi Ali

Barcelona : Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores,

D.L. 2006 (Signatura: Emakumea eta literatura HIR)

WARIS DIRIE



Niñas del desierto

Waris Dirie con Corinna Milborn

Madrid : Maeva, D.L. 2005

(Signatura: Emakumea eta literatura DIR)

"Me despierto bañada en sudor. Es muy temprano, no son siquiera las seis de la mañana. La noche ha sido corta e intranquila. Sueños pesados y sombríos me han despertado una y otra vez. Abro nuevamente los ojos, pero las terribles imágenes vuelven a desfilar ante mis ojos como en una película: un cuarto de hotel barato y estrecho, con papel amarillento en las paredes. Sobre una gran cama yace una niña de diez, máximo doce años. Está desnuda. Cuatro mujeres adultas están de pie alrededor de la cama y la sujetan. Ante sus piernas abiertas hay una anciana sentada con un escalpelo en la mano. Las sábanas, empapadas de sangre, se han tenido de un rojo subido. La niña no para de gritar (...).

Ese grito me ha despertado una y otra vez. Y es incluso como si retumbara en la habitación."

DOLORES IBARRURI



La hija del artillero *Fermín Gongeta*

Andoain (Gipuzkoa) : Txertoa, 2010
(Signatura: Biografia GON)



Pasionaria *Alberto Barandiaran*

Donostia : Elkarlanean, D.L. 1998
(Signatura: Biografia BAR)

DOLORES IBARRURI



El único camino **Dolores Ibárruri**

Moscú : Progreso, 1976

(Signatura: V-31954)

"Las vertientes de las montañas en que se hallaban los yacimientos, especialmente en la zona de Somorrostro, de Triano y de Galdames, horadadas por los buscadores de los mejores veneros, semejaban en la lejanía inmensos panales trabajados por gigantescas abejas, cuyos alvéolos se modificaban o desaparecían casi a diario bajo los golpes de picos y barrenos, que manos recias de hombres avezados al rudo trabajo manejaban con agilidad y firmeza (...).

Alrededor del caserío aldeano surgía la barriada obrera, mísera, abarraconada, despersonalizada.

La recoleta aldea adormilada en la paz de los campos despertaba con sobresalto y crecía rápidamente hasta convertirse en pueblo industrial o villa comercial (...).

La explotación de las minas se caracterizaba no solo por la manera rapaz de despojar al país de lo que constituía su principal riqueza, sino por el trato brutal que se daba a los obreros empleados en ellas."

ROSA LUXEMBURG



Rosa Luxemburg
Lorea Agirre

Donostia : Elkarlanean, D.L. 2000
(Signatura: Biografia AGI)



Rosa Luxemburg y el arte de la política
Frigga Haug

Ciempozuelos (Madrid) : Tierradenadie, D.L. 2013
(Signatura: G-51292)

CASILDA HERNÁEZ VARGAS



Kasilda "miliciana" : historia de un sentimiento

Luis M. Jiménez de Aberasturi

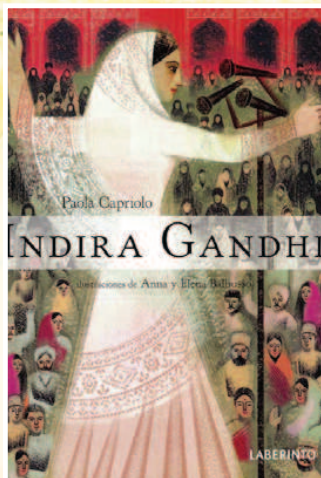
San Sebastian : Txertoa, D.L.1985

(Signatura: V-34481)

"Yo nací, como tantas personas en este mundo, de padre desconocido. Mi madre me dio a luz en un sitio de esos oficiales, técnicos, según me ha dicho mi hermana. Una casa fría que descomponía a todas las pobres madres que hacían hijos sin permiso de la autoridad (...). De recién nacida debía salir de Fraisoro a los dos meses, pues a las madres que dan a luz hijos de padre desconocido, las hacen trabajar varios meses gratis para pagar los gastos ocasionados durante su estancia en la Casa Cuna (...)

Del padre no guardo ninguna impresión. Se ha borrado de mi conciencia. De la madre, sí. Ha sido una especie de joya (...) Se había unido con un carabinero -creo que entonces se llamaban de otra manera- y, claro, ella tenía un carácter muy diferente del que tienen las madres y padres casados legítimamente. El carabinero la dejó con cinco hijos. De ahí que mi madre, de muy joven, tuviera que ir a servir a San Sebastián."

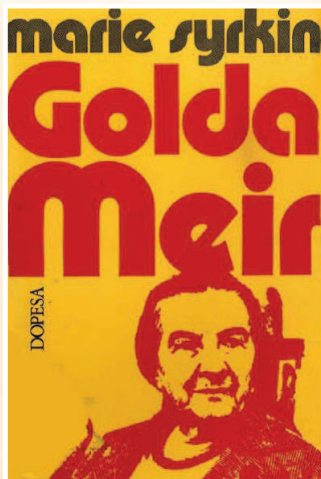
INDIRA GANDHI



Indira Gandhi
Paola Capriolo

Madrid : Laberinto, 2011
(Signatura: G-46551)

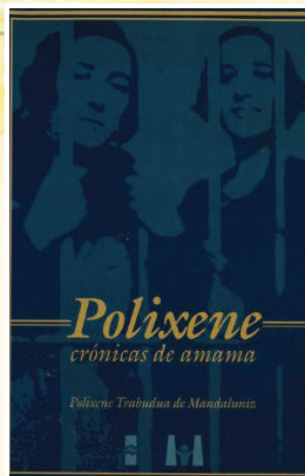
GOLDA MEIR



Golda Meir : líder de Israel
Marie Syrkin

Barcelona : Dopesa, 1972
(Signatura: C-23058)

POLIXENE TRABUDUA



Polixene : crónicas de amama

Polixene Trabudua de Mandaluniz

Vitoria-Gasteiz : Emakunde ; Bilbao : Fundación
Sabino Arana, 1997 (Signatura: Biografía KOL)

EVA FOREST



Diario y cartas desde la cárcel

Eva Forest

Donostia : Hordago, 1978
(Signatura: AR-3390)

VIRGINIA WOOLF

Nadia Fusini
Poseo mi alma
El secreto de Virginia Woolf

El Ojo del Tiempo Siruela



Poseo mi alma : el secreto de Virginia Woolf
Nadia Fusini

Madrid : Siruela, D.L. 2008

(Signatura: Emakumea eta literatura FUS)

CATALINA DE ERAUSO

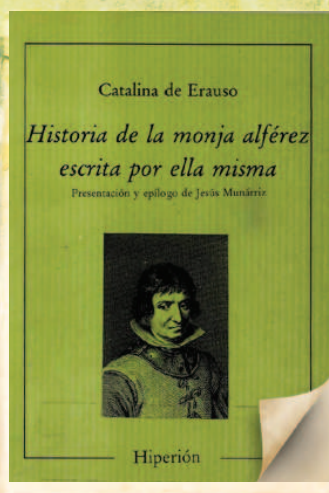


Katalina Erauso
Aitor Zuberogoitia

Donostia : Elkar, 2011

(Signatura: Biografia ZUB)

CATALINA DE ERAUSO



Historia de la monja alférez escrita por ella misma

Catalina de Erauso

Madrid : Hiperión, 1986

(Signatura: G-34061)

"Estando en el año de noviciado, ya cerca del fin, me ocurrió una reyerta con una monja profesa llamada doña Catalina de Aliri (...). Era ella robusta y yo muchacha; me maltrató de mano y yo lo sentí (...)

Salí del coro, tomé una luz y fuime a la celda de mi tía; tomé allí unas tijeras, hilo y una aguja; tomé unos reales de a ocho que allí estaban, y tomé las llaves del convento y me salí. Fui abriendo puertas y emparejándolas, y en la última dejé mi escapulario y me salí a la calle, que nunca había visto, sin saber por dónde echar ni adónde ir (...). Híceme, de una basquiña de paño azul con que me hallaba, unos calzones, y de un faldellín verde de perpetuán que traía debajo, una ropilla y polainas (...). Cortéme el pelo, que tiré, y a la tercera noche, deseando alejarme, partí, no sé por dónde, calando caminos y pasando lugares, hasta venir a dar en Vitoria, que dista de San Sebastián cerca de veinte leguas, a pie, cansada y sin haber comido más que hierbas que topaba por el camino."

MATILDE ORBEGOZO



Matilde OrbeGozo, poetisa bilbaína
Manuel Basas

Bilbao : Bilbao Bizkaia Kutxa, 1991
(Signatura: Biografía BAS)

ÁNGELA FIGUERA



La poeta Ángela Figuera (1902-1984)
María Bengoa

Bilbao : Bilbao Bizkaia Kutxa, 2003
(Signatura: V-15305)

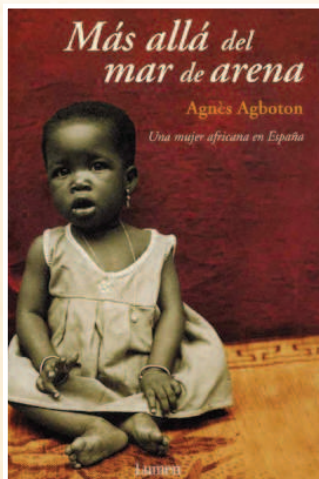
MARGUERITE DURAS



M.D. : Marguerite Duras
Yann Andréa

Barcelona : Tusquets, 1985
(Signatura: Biografia AND)

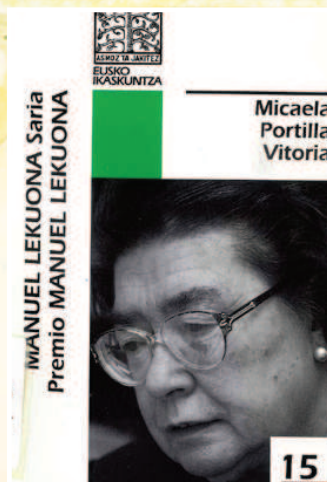
AGNÈS AGBOTON



Más allá del mar de arena
Agnès Agboton

Barcelona : Lumen, 2005
(Emakumea eta literatura AGB)

MICAELA PORTILLA



Micaela Portilla Vitoria

Antonio Ortiz de Urbina Basabe

Donostia : Eusko Ikaskuntza, 1997

(Biografía ORT)

MARIA MONTESSORI



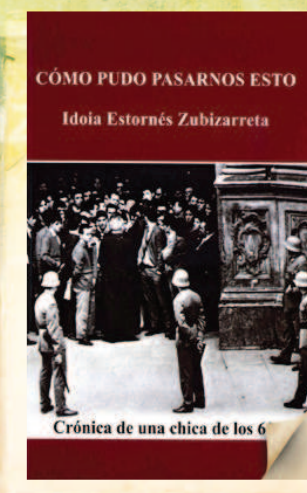
Maria Montessori : la educación liberadora

Anne Sizaire

Bilbao : Desclée de Brouwer, 1995

(Signatura: Biografía SIZ)

IDOIA ESTORNÉS



Cómo pudo pasarnos esto : crónica de una chica de los 60

Idoia Estornés Zubizarreta

Donostia : Erein, 2013

(Signatura: Biografía EST)

"Imbuida de admiraciones universales ¿cómo pude hacerme al mundillo de Auñamendi y a las apasionadas batallas de nuestro reñidero? No solo como efecto del «tirón» ancestral ya mencionado, también por curiosidad, me lancé de cabeza (...). Dentro de lo que iba a ser el conjunto de la Enciclopedia (tres cuerpos), Beñat preparaba una gran Literatura Vasca (...). Tras el primer volumen (Literatura) al que he aludido, asomaron en 1970 el primero del Diccionario Enciclopédico Vasco y el de la Eusko Bibliographia de Jon Bilbao (...). La Bibliographia alcanzó diez volúmenes y un suplemento, no existía nada semejante en la universidad española. El Diccionario se proyectó en unos veinte; nunca pudimos imaginar que su publicación iba a dilatarse hasta... el siglo XXI."

MARGARET MEAD



*Experiencias personales y científicas de
una antropóloga*

Margaret Mead

Barcelona ; Buenos Aires ; México : Paidós, 1987
(Signatura: G-4102)

ZORA NEALE HURSTON



¡Mi gentel!, ¡Mi gentel! : (texto bilingüe)

Zora Neale Hurston

León : Universidad, Secretariado de Publicaciones,
D.L. 1994 (Signatura: Emakumea eta literatura HUR)

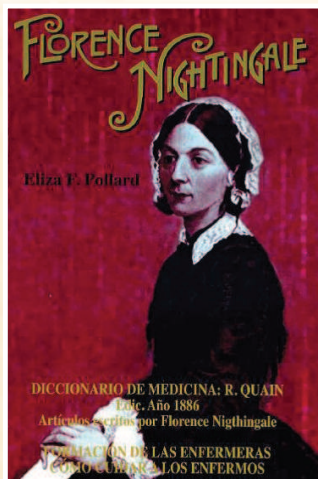
MARIE CURIE



Madame Curie
Ève Curie

Bilbo : Klasikoak, 2008
(Signatura: Biografia CUR)

FLORENCE NIGHTINGALE



*Florence Nightingale : la amiga del
soldado herido*

Florence Nightingale

Bilbao : Colegio de Enfermería de Bizkaia,
DL. 2010, (Signatura: G-40658)

ISADORA DUNCAN



Isadora Duncan
Jasone Osoro

Donostia : Elkarlanean, D.L.1998
(Biografia OSO)

EMILIANA DE ZUBELDIA



*Emiliana de Zubeldia : una vida
para la música*

Leticia T. Varela Ruiz

Pamplona : Gobierno de Navarra, 2012
(Signatura: Biografia VAR)

MAURIZIA ALDEITURRIAGA



Aupa Maurizia!

Xabier Paya & Fredi Paia

Bilbao : Bizkaiko Trikitixa Elkarte, D.L. 2008

(Signatura: V-6480)

–Maurizia.

–Zer, Teodora?

–Jende askok galdetu dit ea zergatik esaten duzun «aupa Maurizia» plazan jotzen ari zaren bitartean. Eta egia esan, neuk ere ez dakit zergatik egiten duzun.

–Teodora, horrek erantzun erraza dauka ba! Neronek aupatzen ditut Leon eta Fasio, baina ni nork aupatzen nau? Leonek ezin du barbarik egin alboka jotzen duen bitartean... eta Fasio totela da! Bietako zeinek animatuko nau ni?

–Arrazoi!

–Horregatik esaten diot nik neure buruari... Aupa Maurizia!"

TINA MODOTTI



Tina Modotti

Christiane Barckhausen Canale

Tafalla : Txalaparta, 1998

(Biografía BAR)

MENCHU GAL



Menchu Gal

José Javier Fernández Altuna

Donostia : Eusko Ikaskuntza / Sociedad de Estudios

Vascos, D.L. 2007 (Signatura: V-20632)

EULALIA ABAITUA



Eulalia Abaitua argazkilaria (1853-1943)

Maite Jiménez Ochoa de Alda

Bilbao : BBK, D.L. 2010

(Signatura: V-33623)

"1870eko Ingalaterran, zehazki Liverpool hirian, Bilboko neska gazte bat bizi izan zen bere familiarekin: Eulalia Abaitua; hantxe aurkitu zuen liluratu eta hamarkadetan zehar praktikatuko duen teknika jaioberri bat: fotografia. Eulaliaren zaletasun horri esker, gaur bere garaiko Bilboko bizitzari eta Bizkaiko beste bazter batzuetakoei buruzko irudi-bilduma aberats eta eder bat daukagu.

Eulalia Abaitua Allende-Salazar (1853-1943) Euskal Herriko lehenengo emakume argazkilaria da. (...) Bere argazkiek, gainerako guztia ehorzten zuela zirudien iraultza industrialaren goraldi bete-betean, eguneroko bizitzako mila alderdi begiratu eta ikusgarri egiten dituzte.

Eulalia Abaitua sekulako erreportari grafikoa izan zen, nahi gabe, erreportaritza jaio aurretik, eta bere kamerarekin Begoñako bizitzaren akta jaso zuen eta, era berean, Arratia haranekoa, Nerbioiren ertzetakoa edo bere etxeko familiartekoa ere."

MARGARITA XIRGU



Margarita Xirgu
Antonina Rodrigo

Madrid : Aguilar, 1988
(Signatura: G-2615)

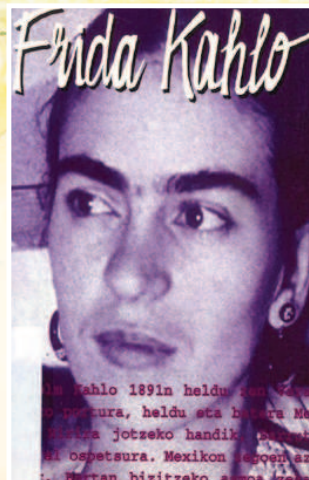
PILAR MIRÓ



Pilar Miró : nadie me enseñó a vivir
Diego Galán

Barcelona : Plaza & Janés, 2006
(Signatura: G-30802)

FRIDA KAHLO



Frida Kahlo
Ana Irigoien

Donostia : Elkarlanean, D.L. 1998
(Signatura: IRI-2834)

KATHERINE HEPBURN



Yo misma : historias de mi vida :
autobiografía

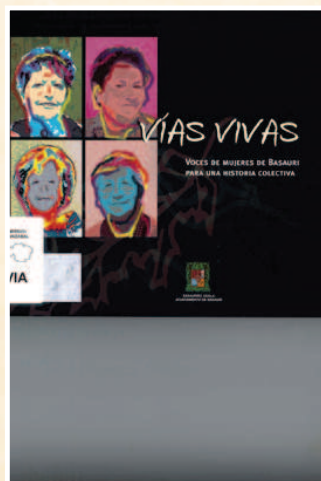
Katherine Hepburn

Barcelona : Ediciones B, 1991
(Signatura: G-5807)



La mujer vasca
Arantzazu Amézaga de Irujo

Bilbao : Geu, 1980
 (Signatura: Biografía AME)



Vías vivas : voces de las mujeres de
Basauri para una historia colectiva

Basauri : Ayuntamiento de Basauri, D.L. 2004,
 (Signatura: Bizkaia, Nerbioi-Ibaizabal VID)



*Oroimenaren ispiluak :
Basauriko emakumeen ahozko historia*

José Antonio Pérez Pérez

Basauri : Ayuntamiento, D.L. 2004

(Signatura: V-23978)

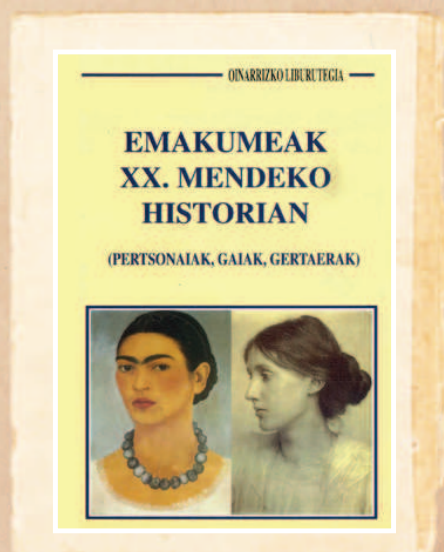
"Noski...! Apaizak esaten zidan «jasan zure senarra...», «Jasan neska...». Eta familiak esaten zuen «hainbesterako ez da izango...dirua baduzu, ez duzu dirua faltan, eta ez zaitu jotzen...». Ez zaitu jotzen..., egunero, noizbehinka... Ni jo... ez nau askotan jo, baina psikologikoki... ikaragarria."



*Vidas de mujer : Enkarterri eta
Meatzaldeko emakumeak*

Juliana Pérez, Fernando Muga, Marcos Bilbao

Ortuella : Ortuellako Berritzegunea, D.L. 2003
(Signatura: Biografia VID)



Emakumeak XX. mendeko historian

Alizia Stürtze, Maria Colera, Mertxe Korta

Donostia : Gaiak, D.L. 2002
(Signatura: Biografia STU)



*Elorrioko historia emakumeen ahotik :
atzoko hitzak josten*

**Leire Goitisola Zumaran,
Amaia Nicholson Gorostiaga**

Elorrio : Ayuntamiento, 2011
(Signatura: V-33821)

"Gure ama juan zan Donostian parto batera ta medikuari lagundu eutson. Medikiak esan eutsan balio zeuela, dona zuela partera moduan eta behin Elorriora etorrixa laguntzen hasi zan, lehengusuari, bateri, besteari... Gerora medikura joaten ziren emakumiak Elvirana bidaltzen zitxun. Horrela hasi zan partera moduan, medikuen permisukin. Baiña karo, orduan, medikuak kobrau eitten eben parto guztiak eta gure amak ez. Orduan, ba, jendiak eskertzeko borondatia ematen eutsen: janarixa, dirua... edozer. Beste batzutan ezebez."



*Emakumeak eta umeak Bizkaiko
meategietan*

Rocío García Abad

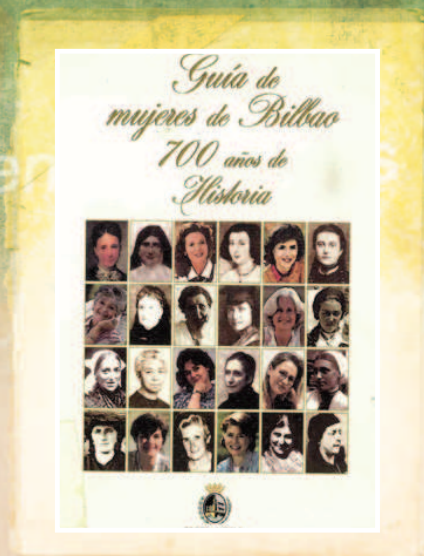
Gallarta : Museo de la Minería del País Vasco, 2009
(Signatura: Bizkaiko kultura GAR)



*Lehenengo emakume getxotarrak : emaku-
meak Getxoko historian (XIV-XVII. mendeak)*

Cristina Ayuso Sánchez

Getxo : Ayuntamiento, D.L. 2010
(Signatura: V-33005)



*Guía de mujeres de Bilbao :
700 años de historia*

Marta Brancas

Bilbao : Ayuntamiento, 1998

(Signatura: V-10483)



*Entre señorita y garçon : historia oral de
las mujeres bilbaínas de clase media*

Miren Llona

Málaga : Universidad, D.L.2002

(Signatura: Bilbo LLo)



Emakumeak eta euskal pilota
Arantxa Pereda

Bilbo : Bizkaiko Foru Aldundia, 2013
(Signatura: V-5827)



De la mano de las mujeres de
Galdakao, 1936-1960

Galdakao : Ayuntamiento, D.L. 2007
(Signatura: Bizkaia, Nerbioi-Ibaizabal DEL)



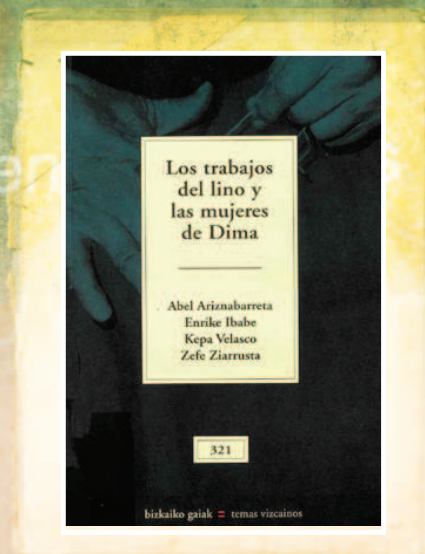
*Gernikar emakumeak XX. mendean :
ahotsak eta bizipenak*
Andrea Aiape Arbe

Gernika-Lumo : Udala ; Gernikako Bakearen
Museoa Fundazioa, 2006
(Signatura: Bizkaia, Busturialdea AIA)



*La aportación histórica de las mujeres de
Arrigorriaga, año 2012*

Arrigorriaga : Udala, 2013
(Signatura: Bizkaia, Nerbioi-Ibaizabal APO)



*Trabajos del lino y las
mujeres de Dima*

Abel Ariznabarreta ... [et al.]

Bilbao : Bilbao Bizkaia Kutxa, 2001
(Biografía V-13420)



*Las sirgueras de la ría
de Bilbao*

Imanol Barberia

Bilbao : Bilbao Bizkaia Kutxa, 2006
(Signatura: V-19668)



Profesiones, oficios y tareas de las mujeres en Bizkaia

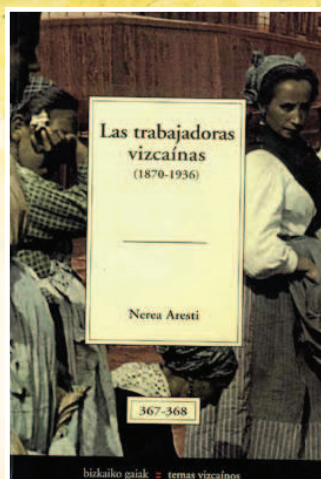
Arantza Pareja, Karmele Zarraga

Bilbao : Diputación Foral de Bizkaia, 2006

(Signatura: Bizkaiko kultura PAR)

"No hace dos años aún que la sardinera de Santurce, con un cesto repleto de sardinas sobre la cabeza, la saya recogida en la cintura, el refajo hasta la rodilla y descalza de pie y pierna, hacía la travesía que media entre el lugar del producto y el punto de consumo, o sea, dieciséis kilómetros, en menos de dos horas.

La sardinera corría, trotaba más bien, jadeante, con la lengua fuera de la boca, mojada por el sudor y el agua de la sal y las sardinas que en abundancia corría por su rostro tostado por el sol, sin detenerse durante todo el camino, temerosa de que se le adelantaran las compañeras, anhelosa por llegar la primera a las calles de la invicta, para poder expender su mercancía sin rival que la hiciera la competencia. Porque las sardineras que primero llegaban, vendíanse naturalmente las primeras, y valían casi siempre dos o cuatro cuartos más en docena de las que llegaban poco después, cuando ya el grito de ¡sardina fresca!, resonaba por todo el ámbito de la población."



Las trabajadoras vizcaínas

Arantxa Pereda

Bilbao : Diputación Foral de Bizkaia, 2013
(Signatura: V-5827)



Las galleteras de Deusto : mujer y trabajo en el Bilbao industrial

Maite Ibáñez y Marta Zabala

Bilbao : Fundación BBK : Ayuntamiento de Bilbao, 2007 (Signatura: Bilbo IBA)



La mujer en Bizkaia : algunos aspectos de su actividad social (hasta aprox. 1925)

Gregorio Bañales

Bilbao : Diputación Foral de Bizkaia, 2004
(Signatura: Bizkaiko kultura BAÑ)



Voces femeninas tras la sirena de la fábrica : las trabajadoras de Edesa 1941-1985

Arantza Ancizar

Basauri : Udala, D.L. 2008
(Signatura: Bizkaia, Nerbioi-Ibaizabal ANC)

Foru Liburutegia
Biblioteca Foral



Helbidea Dirección
Diputazio Kalea, 7 Calle Diputación, 7 .
Bilbo 48008 Bilbao
Telefona Teléfono
94 406 77 02

Posta elektronikoa Correo electrónico
foru_liburutegia@bizkaia.net

Webgunea Web
www.bizkaia.net/foruliburutegia
www.bizkaia.net/bibliotecaforal

Ordutegia Horario
Astelehenetik ostiralera
De lunes a viernes
8:30-20:30

Larunbatetan Sábados
9:00-13:30

Udako ordutegia Horario de verano
Astelehenetik ostiralera
De lunes a viernes
8:30-19:30

Larunbatetan Sábados
9:00-13:30

Sarbidea Acceso
Foru Liburutegira sartzeko NANA edo
pasaporte aurkeztu behar da.
Para poder acceder a la Biblioteca Foral es
necesario presentar DNI o pasaporte.